
Anne-Laure Metzger-Rambach, *Du bon usage des livres dans “La Nef des folz” de Pierre Rivière (1497)*

Maria Colombo Timelli



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5271>

DOI : 10.4000/studifrancesi.5271

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2016

Pagination : 512

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Anne-Laure Metzger-Rambach, *Du bon usage des livres dans “La Nef des folz” de Pierre Rivière (1497)* », *Studi Francesi* [En ligne], 180 (LX | III) | 2016, mis en ligne le 01 janvier 2017, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5271> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5271>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Anne-Laure Metzger-Rambach, *Du bon usage des livres dans “La Nef des folz” de Pierre Rivière (1497)*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

ANNE-LAURE METZGER-RAMBACH, *Du bon usage des livres dans “La Nef des folz” de Pierre Rivière (1497)*, in *Les Raisons du livre. Du statut de l'œuvre écrite à la figuration du symbole (XII^e-XVII^e siècles)*, Études réunies par Gérard Gros, Paris, Honoré Champion, 2015, pp. 133-149.

- 1 Trois chapitres de la *Nef des folz*, les n. 1, 11 et 99, font une place essentielle aux livres et à l'usage qui peut en être fait. En analysant texte et gravures dans l'*editio princeps* de 1497 (Paris, Jean-Philippe Manstener et Geoffroy de Marnef), A.-L. M.-R. montre bien quels en sont les enjeux: les bénéfices à tirer de la lecture et presque en contrepartie les dangers d'une lecture personnelle des Écritures sacrées; les fous objet de la satire demeurent de fait indifférents à la véritable fonction du livre, porteur d'un sens qu'il est essentiel d'interpréter correctement.